RECIPROCITY DESIGN LIÈGE

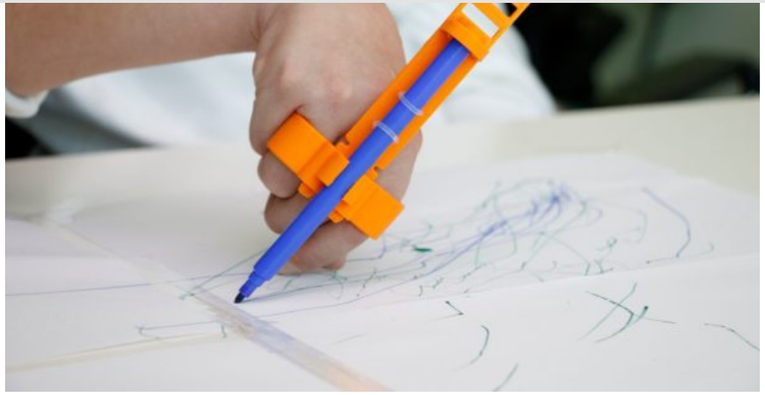
13 OTTOBRE 2018 | IN AGENDA

Liegi (Belgio), dal 5 ottobre al 25 novembre 2018

nuovamente affidata a **Giovanna Massoni**, curatrice di mostre di design belga e internazionale.

Il programma ruota intorno alla **tematica** principale della triennale: collocare **l'etica del progetto** al centro del dibattito, creando un **ponte** tra economia, cultura, progetto e saper fare in diverse aree del design: prodotto, tecnologia, industria, artigianato, innovazione sociale, insegnamento, progettazione grafica, urbanistica e architettura.

5 mostre, **11 curatori**, **5 location** principali nel cuore di Liegi, **5 gallerie**/centri d'arte, **3 conferenze** (*Fragile, design e precarietà* a cura di Reciprocity e *Dialogue* a cura di Frederik Delbart & Quentin de Coster), **1 workshop** di ricerca-azione (*Welcome to_Bavière* a cura di Nik Baerten & Virginia Tassinari/Pantopicon – BE), oltre a un programma di **eventi extra-muros** nell'Euregio Mosa-Reno.



Glifo, l'ausilio per la scrittura per bimbi con disabilità motorie di OpenDot

Le mostre:

-*Fragilitas,* presso il Museo La Boverie; scenografia a cura di **DesignWithGenius**. Composta da tre sezioni, indaga, in senso positivo, le fragilità umane legate all'età, malattia, povertà e precarietà.

–*Confessions*, presso il Museo La Boverie; scenografia e grafica a cura di **Fabrica** e **Oliviero Toscani**. Ritratto di Fabrica e dei ragazzi che lavorano al suo progetto, in un dialogo aperto col mondo e con se stessi.

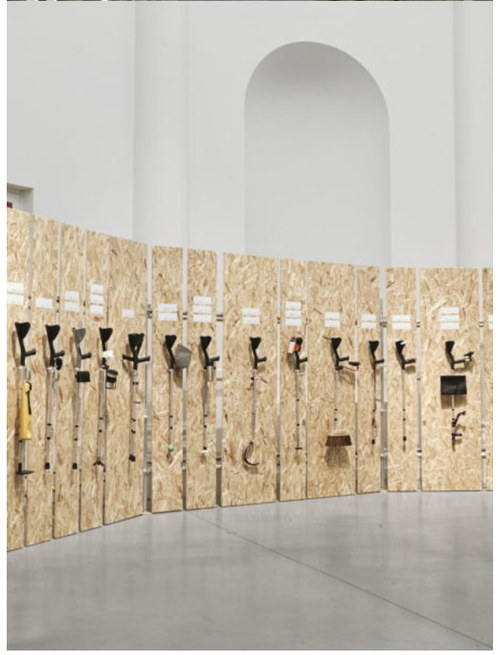
–*I nuovi oggetti pedagogici* – concorso internazionale e mostra; presso Espace Saint-Antoine/Musée De La Vie Wallonne; scenografia di **Lorigami Architecture**. A cura di **Giovanna Massoni** con la collaborazione di **Anna Bernagozzi**. Una mappa del design emergente attraverso l'analisi dell'insegnamento del design nelle scuole europee (con una selezione di 31 scuole di 7 Paesi europei).

-*Face A – Face B*, Design Station, mostra a cura di **Wallonie Design** e incontri di **Job'in Design**. Sono coinvolti 8 designer di Liegi che si interrogano sul tema della fragilità.

Inoltre *Reciprocity* presenta **progetti**, **workshop** e **dibattiti** che mirano a coinvolgere la città e i suoi abitanti in **gallerie e centri d'arte**.

La Boverie - Fragilitas - Handle with Care - curatore: Nawal Bakouri. Foto Marc Wendelski

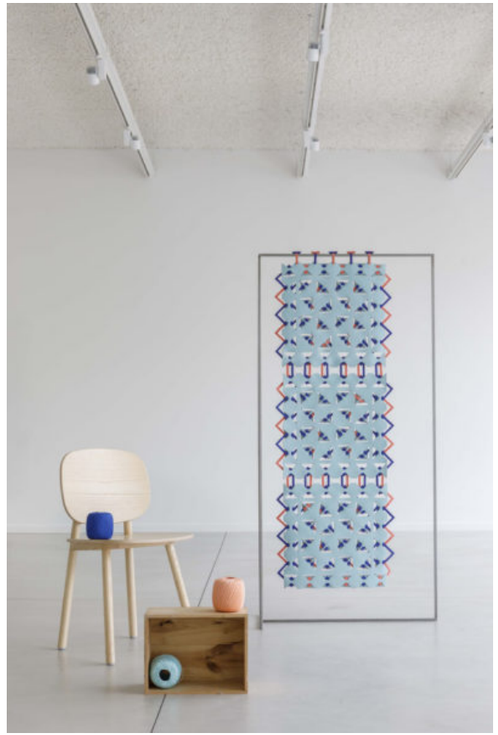
Musee de la Vie Wallonne - Les Nouveaux Objets. Foto Marc Wendelski



La Boverie - Fragilitas - Design for [every]one - curatore: Lieven De Couvreur con Katrien De Schepper. Foto Marc Wendelski

La Boverie - Fragilitas - Precarious Architecture & Design - curatore: Jean-Philippe Possoz con Nicolas Bomal che ospita The Miner's House / Architecture of Migrations - Un progetto di: Paolo Cascone/COdesignLab

Musée La Boverie - Confessions - Fabrica. Foto Marc Wendelski



La vincitrice del premio International del concorso e mostra The new (learning object) - I nuovi oggetti (pedagogici), curata da Giovanna Massoni e Anna Bernagozzi, e Alessandra Saporita di curatore. Nawal Bakouri. Foto Marc Wendelski

La Boverie - Fragilitas - Handle with Care - Abadir Academy, Catania, con il progetto CRE(a)te